

Lebenslauf



OBERHOLLENZER Kurt
Gisse 87
39030 St. Johann/Ahrntal

Geburtsdatum, -ort: 24.01.1981 in Bruneck

Staatsbürgerschaft: italienisch

Familienstand: ledig

Schulbildung:

- 1992 – 1995 Mittelschule St. Johann/Ahrntal
- 1995 – 2000 Gewerbeoberschule Fachrichtung Elektrotechnik
- 2002 - 2009 Drummers Focus Ausbildung zum Schlagzeuger
- 2003 Audio Engineer Diplom SAE München
- 2008 - 2014 Konservatorium Claudio Monteverdi, Bozen.
Ausbildung am klassischen Schlagwerk, Abschluss mit Diplom

Berufserfahrung:

- 24.06.96-31.08.96 Busunternehmen Oberhollenzer
- 25.06.97-08.08.97 Firma Transbagger GmbH
- 18.08.97-28.08.97 Klausberg Seilbahn AG
- 01.07.98-28.08.98 Ferialpraktikant Fa. Elektrisola Atesina
- 05.07.99-07.08.99 Fa. Elektrisola Atesina
- 18.06.01-17.09.01 Betriebstechniker Fa. Elektrisola Atesina
- 01.01.02-19.08.03 Leiter des E-Werks der Gemeinde Sterzing
- 01.09.06-31.08.07 Schlagzeuglehrer Musikschule
Toblach/Bruneck/Sand in Taufers
- 01.09.06-31.08.07 Fachlehrer Berufsschule Bruneck
- 01.09.07-31.08.08 Schlagzeuglehrer Musikschule Sand in Taufers,
Bruneck
- 01.09.08-31.08.09 Schlagzeuglehrer Musikschule Sand in Taufers,
Welsberg
- 01.09.09-31.08.10 Schlagzeuglehrer Musikschule Sand in Taufers,
Welsberg
- 01.09.10-31.08.11 Schlagzeuglehrer Musikschule Sand in Taufers,
Welsberg

01.09.11-31.08.12 Schlagzeuglehrer Musikschule Sand in Taufers, Welsberg,
01.09.2012-30.06.2013 Musiklehrer Mittelschule St. Johann Ahrntal
01.09.2013-30.06.2014 Musiklehrer Mittelschule St. Johann Ahrntal
01.09.2014-30.06.2015 Supplenzlehrer Wettbewerbsklasse 26/C und 34/A –Technologische Fachoberschule Bruneck
01.09.2015-30.06.2016 Supplenzlehrer Wettbewerbsklasse 26/C und 34/A –Technologische Fachoberschule Bruneck
01.09.2016-30.06.2017 Supplenzlehrer Wettbewerbsklasse 26/C und 34/A –Technologische Fachoberschule Bruneck sowie Wettbewerbsklasse 77/A Mittelschule Röd Bruneck

Berufliche Weiterbildung:

Oktober 00–April 01 EU-Kurs „Kundendiensttechniker“
seit 01.10.02 Drummer's Focus München – Ausbildung als Schlagzeuger und Schlagzeuglehrer
Abschluss SAE Institute München– Ausbildung als diplomierter Tontechniker
Februar 2006: Qualifikationsprüfung zum Schlagzeuglehrer an der Musikschule Brixen
Eignung Fachlehrer Mai 2007

Sprachkenntnisse:

Deutsch
Italienisch (Zweisprachigkeitsnachweis B)
Englisch

EDV-Kenntnisse:

Windows-Anwendungen (Nachweis ECDL Führerschein)
alle gängigen Musikprogramme (Protools, Logic, Qbase u.a.)
Multimediaprogramme wie Photoshop, Flash, Dreamweaver

Führerschein:

B

Sonstiges:

Seit 2014 eigenes Tonstudio

Mitarbeit an über 100 Cds als Produzent, Recording-, Mixing- und/oder Mastering Engineer, Percussionist, Drummer, Klavierspieler, für Backing Vocals, Drumprogrammings, additional Drums.... mit etlichen Chartplatzierungen in den Top 10

Auszeichnung mit Goldener Schallplatte

Mitarbeit an diversen Gold- und Platinalben

Meistgehörter Schlagzeuger Südtirols, über eine Million verkaufter CDs an denen mitgearbeitet wurde.
Über 50 Millionen Klicks auf Youtube

Drei Songs aus dem Album "There´s still time" von Richard Elkins erreichten die Top10 des "Americal Songwriters Contest"

Eigenes Tonstudio. Breites Spektrum von Choraufnahmen über Blues, Rock, Pop, Musical, Metal, Musikkapellen

Arbeit in Studios wie Peppermint Park Studios, Rookies and Kings Studios, Soundart Recording Studios, Principal Studios,....

Dozent für Audio- und Drumworkshops. 10 Jahre Erfahrung im Schlagzeugunterricht

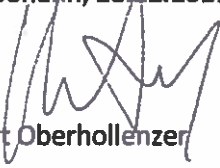
Zusammenarbeit mit folgenden Künstlern/Produzenten/Projekten/Labels:

Unantastbar, Brdigung, Wilde Flamme 1-3, Freiwild, Down Below, The Headlines, Rabia Sorda, Alex Lysjakow, Warthy, Chris Kaufmann, Henning Verlage, Vincent Sorg, Annemarie Eilfeld, Volxrock, Männerchor Ahrntal, Choriosum, Männer der Berge, Wilde Jungs, Rookies and Kings, MCP, Universal, Metalspiesser Records...

Einige Tourneen durch Europa

Livetechniker (vor allem für Unantastbar) auf Festivals und Locations wie G.O.N.D., Ehrlich und Laut, Schleyerhalle Stuttgart, Backstage München, Alpen Flair, Hellraiser Leipzig...

St. Johann, 28.12.2017



Kurt Oberhollenzer